



**PROGRAMA DE BOLSA ACADÊMICA DE
EXTENSÃO – PBAEX / EDIÇÃO – 2016**

CAMPUS - CBV – CENTRO



ANEXO III

**FORMULÁRIO DA VERSÃO ELETRÔNICA DO PROJETO / DA ATIVIDADE DE
EXTENSÃO PBAEX – 2016**

01. Título do Projeto

Ginástica Rítmica: Cidadania, Cultura e Educação em Roraima.

02. Temporalidade/Duração e Carga Horária

Data Início	Data Término	Duração	Carga Horária Semanal	Carga Horária Total
18/04/2016	18/10/2016	6 meses	10 horas	240 horas

03. Área(s) Temática(s) da Política de Extensão do IFRR envolvida(s) no Projeto

<input type="checkbox"/> Comunicação	<input type="checkbox"/> Meio Ambiente
<input checked="" type="checkbox"/> Cultura	<input checked="" type="checkbox"/> Saúde
<input type="checkbox"/> Direitos Humanos e Justiça	<input type="checkbox"/> Tecnologia e Produção
<input checked="" type="checkbox"/> Educação	<input type="checkbox"/> Trabalho

04. Programa da Política de Extensão do IFRR ao qual o projeto está vinculado

- Extensão Rural e Orientação Técnica ao Homem do Campo e aos APLS Urbanos e Rurais.
 Educação Profissional, Esporte, Cultura e Lazer
 Educação Profissional, Tecnologia Social e Cidadania

05. Público- Alvo e Local de Execução do Projeto

Público Alvo: alunas e filhas dos funcionários da Instituição do IFRR e alunas de outras Instituições tanto de escolas públicas ou privadas que tenham interesse em participar (comunidade em geral).

- Nível: Educação Infantil e Ensino Fundamental, Médio e Superior;

- Série: 1º, 2º e 3º períodos e do 1º ao 9º ano do ensino fundamental; Do 1º ao 3º ano do ensino médio e Ensino Superior;

Local de Execução do Projeto: quadra pedagógica e sala de dança do IFRR.

- Condições de inscrições das alunas e acompanhamentos: será de responsabilidade do Coordenador e técnico administrativo Orlando Souza da Silva e da Acadêmica do Curso de Educação Física do IFRR;

06. Objetivo Geral (O que se pretende alcançar ao final do projeto?)

*Enriquecer a Educação, Cultura e o Desporto do Estado de Roraima com a pratica desta Modalidade de Ginástica Rítmica, descobrindo grandes talentos através de trabalhos sociais e contribuir com a Formação Acadêmica de novos Profissionais que irão atuar significamente nesta área.

07. Objetivos Específicos (Desdobramento do Objetivo Geral, orientam as metas a serem alcançadas por meio dos indicadores físicos)

- Ministrará aulas voltadas ao desenvolvimento da técnica e dos fundamentos da Ginástica Rítmica;
- Explorar a capacidade criativa e expressiva na prática da Ginástica Rítmica;
- Incentivar e estimular a prática da Ginástica Rítmica na faixa etária de 04 a 19 anos, possibilitando assim a promoção da saúde e melhoria da qualidade de vida;
- Promover atividades lúdicas e recreativas com fundamentos básicos da ginástica rítmica, proporcionando aos participantes a constituição de novas amizades, propiciando situações favoráveis para a socialização entre os mesmos;
- Promover processos pedagógicos e metodológicos que auxiliem na formação acadêmica da Aluna do curso de educação física Brendha Nascimento dos Santos, com experiências práticas e teóricas da modalidade pela experiência de outros Docentes que já atuam na área;
- Viabilizar a oportunidade para que as alunas possam participar de eventos, através de Apresentações em Festivais ou Eventos da própria Instituição ou Repartições públicas ou privadas e Competições Regionais e Nacionais como coreógrafas e atletas representando o IFRR;
- Mostrar nos eventos as tendências da ginástica rítmica e a criatividade das alunas e acadêmicas envolvidas no projeto;
- Promover a valorização do trabalho coletivo, sem deixar de valorizar a individualidade neste contexto;

08. Justificativa (Detalhar o porquê do Projeto e demonstrar a relação com o Ensino e a Pesquisa)

O presente projeto apresenta-se como ação idealizada, **para auxiliar na formação de futuras Técnicas e Árbitras que venham atuar no Estado de Roraima**, com o intuito de efetivarmos a prática desta **modalidade de Ginástica Rítmica** fortalecendo assim a região Norte em parceria com a aluna egressa do IFRR; para descobrir e trabalhar futuros talentos para melhor representarmos nosso Estado de Roraima em Jogos da Juventude, Torneios Regionais e Nacionais e Demais Campeonatos sejam estes Estaduais, Regionais ou Brasileiros; Até porque percebemos a necessidade de proporcionarmos a oportunidade e estímulo para os Acadêmicos se interessarem de fato em trabalhar com crianças e adolescentes que queiram praticar efetivamente este esporte ainda tão pouco apreciado como Profissão no Estado de Roraima, oferecendo assim um Estágio diferenciado e um programa de bolsa para Acadêmicos de Educação Física do IFRR, com a preocupação não apenas de oportunizar atividades físicas para o público alvo do Programa, mais principalmente com o aspecto de resgate do Desporto, enquanto cultura e educação. Onde o lazer e o esporte se tornam a base para a concretização deste direito fundamental com qualidade na Prestação de serviços para comunidade.

Portanto, enquanto instrumentos ou agentes deste processo esportivo educacional nos comprometemos com responsabilidade e determinação para que tal esporte garanta sucesso a qualquer participante. As alunas se beneficiam física e emocionalmente, e acabam participando ativamente das aulas. A ginástica rítmica desenvolve a qualquer pessoa dentro dos fundamentos básicos que são essenciais ao aprendizado de outros esportes e atividades como flexibilidade, equilíbrio, força, agilidade, lateralidade, noções de espaço, dentre outras mais habilidades. No entanto, desenvolve principalmente os aspectos sociais e afetivos.

09. Impactos e Resultados esperados (Que benefícios são esperados?)

*Impactos: Educação, saúde, cidadania, qualidade de vida e orientar qualificadamente a Acadêmica que possui interesse em trabalhar futuramente com esta Modalidade de Ginástica Rítmica;

* Resultados Esperados: Aprendizagem, conhecimentos e experiências práticas adquiridas com Sucesso pela acadêmica;

* Verificar se o educando atingiu os objetivos almejados no Projeto, propiciando intervenção para avanços no desenvolvimento futuro, contemplando as habilidades básicas da ginástica (saltar, girar, flexibilidade, espirais, ondas, equilíbrios, rolamentos, acrobáticos, musicalização, lançar e recuperar);

* Perceber se houve contribuição com o desenvolvimento afetivo e social das alunas; Perceber se houve contribuição com o desenvolvimento afetivo e social das alunas;

* Melhora de algumas atitudes das alunas: cooperação, criatividade, dedicação, iniciativa e o emocional;

* Aumento do número de adeptos atuantes neste Desporto;

* Descobertas de Talentos pra Modalidade de Ginástica Rítmica.

10. Descrição das atividades do Projeto (Detalhar o que será executado com o Projeto)

Atividades:

- Preparação Física Geral;

- Preparação Física Específica;

- Preparação Física Técnica de aparelhos (bola, arco, corda, fita e maças) e corporal (dificuldades);

- Montagem de séries de GR, coreografias para Apresentações em geral e Treinamentos para competições em Jogos Escolares, Torneios Regionais e Nacionais e Festivais de Ginástica e outras competições realizadas no Amazonas com acompanhamento e orientação da profissional de educação física Soraya Souza.

- **As aulas:**

As aulas das 02 **Turmas de Iniciação** serão ministradas duas vezes por semana com duração de 60 minutos para cada turma pela acadêmica do Curso de Educação Física do IFRR Brendha Nascimento dos Santos dias de quarta e sexta: Turma A (04 a 08 anos) e Turma B (09 a 14 anos), com períodos e horários há serem definidos de acordo com a disponibilidade da quadra pedagógica e da sala de dança nos turnos vespertino e noturno. As turmas serão divididas por faixas etárias e serão desenvolvidas atividades divididas em momentos de exploração corporal, recreação, manejos de aparelhos e vivências rítmicas. Com relação à **Turma de Treinamento (Alunas serão selecionadas por meio de testes)** as aulas serão ministradas três vezes por semana com duração de 120 minutos com acompanhamento e orientação para Acadêmica Bolsista pela Professora Soraya Souza, **dias de segundas, quartas e sextas das 18:00hs às 20:00hs no IFRR (com uso da quadra pedagógica) e alguns sábados Marcados com antecedência próximo das Competições.**

11. Metodologia (Detalhar como o Projeto será executado)

Este projeto será desenvolvido pela Acadêmica Brendha Nascimento dos Santos com a orientação do servidor Orlando Souza da Silva e em parceria com a aluna egressa, hoje Profissional de Educação Física: Soraya Souza, Professora de Dança e Especialista em Ginástica Rítmica da Baillare Espaço de Dança, sem fugir a realidade de ambas Instituições e de acordo com a real necessidade da acadêmica, averiguando continuamente suas frequências.

As aulas do projeto referentes à iniciação e Treinamento acontecerão nos horários: vespertino e noturno.

- Vespertino: quartas e sextas (sala de dança ou quadra pedagógica);

Observação: alguns sábados serão utilizados para treinamentos próximos de competições e apresentações em turnos matutino ou vespertino quando houver disponibilidade da quadra.

- Noturno: segundas quartas e sextas (sala de dança ou quadra pedagógica).

Com aulas expositivas, demonstrativas e metodologia participativa, onde utilizaremos as seguintes estratégias de ensino: por tarefa, descoberta orientada, por comando, por exploração, por exposição e investigação.

Planejamento elaborado a partir das ações que possibilitem a relação da disciplina com as demais atividades educativas das turmas e construção dos materiais à serem trabalhados em aulas pelas próprias alunas nas turmas de iniciação. Utilizando o lúdico para os ensinamentos dos elementos fundamentais do esporte. Portanto, procurar sempre Variar as vivências rítmicas, utilizando-se de vários tipos de música, bem como, instrumentos adaptados pelas alunas e aparelhos oficiais (bola, arco, fita, corda e maças) para os treinamentos que visem competição.

12 Avaliação e verificação de Resultados (De que maneira o Projeto será avaliado?)

*Anotações em fichas do peso, altura, envergadura e I.M.C.

*Anotações na ficha das valências físicas: resistência, impulsão, flexibilidade, coordenação motora, força, agilidade, equilíbrio e sustentação;

*Observação e registros do comportamento/dificuldades e participação ativa durante as aulas;

Verificar o aprendizado e o interesse dos alunos durante as atividades;

*O processo avaliativo levará em conta os aprendizados conceituais, procedimentais e atitudinais;

*Participação em trabalhos individuais e coletivos, apresentações de coreografias e séries para competições.

**Questionários, fotos, relatórios e filmagens;

13. Impactos e Resultados Esperados (Que benefícios são esperados?)

- *Impactos: Educação, saúde, cidadania, qualidade de vida e orientar qualificadamente a Acadêmica que possui interesse em trabalhar futuramente com esta Modalidade de Ginástica Rítmica;
- * Resultados Esperados: Aprendizagem, conhecimentos e experiências práticas adquiridas com Sucesso pela acadêmica;
- * Verificar se o educando atingiu os objetivos almejados no Projeto, propiciando intervenção para avanços no desenvolvimento futuro, contemplando as habilidades básicas da ginástica (saltar, girar, flexibilidade, espirais, ondas, equilíbrios, rolamentos, acrobáticos, musicalização, lançar e recuperar);
- * Perceber se houve contribuição com o desenvolvimento afetivo e social da aluna; Perceber se houve contribuição com o desenvolvimento afetivo e social da aluna;
- * Melhora de algumas atitudes das alunas: cooperação, criatividade, dedicação, iniciativa e o emocional;
- * Aumento do número de Profissionais atuantes com este Desporto;
- * Descobertas de Talentos pra Modalidade de Ginástica Rítmica.

14. Cronograma de Execução do Projeto/Programa/Atividade (distribuição das atividades ao longo do período de duração do projeto/programa/da atividade)

Atividade	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6
<ul style="list-style-type: none"> - Apresentar o projeto: Reunião com o Coordenador, Orientador, Pais ou Responsáveis e acadêmica do curso de Educação Física; - Plano de Ensino 2016; - Divulgar o projeto, inscrever as alunas e iniciar as aulas e treinamentos; - Propor ações sócio educativas: Atividades que envolvam lazer e valores; 	X					
<ul style="list-style-type: none"> - Realizar os testes para seleção da Equipe de Treinamento; - Avaliar capacidades antropométricas, físicas e afetivas; - Medições, anotações em fichas e relatórios; - Propor ações sócio educativas: Atividades que envolvam lazer e valores; - Compreender e analisar a importância da Ginástica: Pesquisas, conceitos, colagens, leituras, vídeos e reflexões; 	X	X			X	
<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver o gosto pela ginástica geral: Aulas práticas e estimular a criatividade; - Criação e apresentação de coreografias - Avaliar o funcionamento do projeto; - Participar das Competições; - Mudanças e Adequações no projeto: Reestruturar o Projeto para melhorias; Jogos Escolares e da Juventude, Torneio Regional e Nacional, dentre outros; Propor ações sócio educativas: Atividades que envolvam lazer e valores. 	X	X	X	X	X	X
<ul style="list-style-type: none"> - Encerramento das atividades do Projeto, culminando com Apresentação do aprendizado das alunas para seus familiares e Entrega do Relatório Final com registro fotográfico. 						X