

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO A DISTANCIA – DEAD

Curso/Programa: Letras Espanhol e Literatura Hispânica Polo: Iracema
Componente: Pasantía Supervisionada III: Pesquisa y Práctica en la Enseñanza Media
Profesor (a): Julielly da Silva Oliveira
Académico (a): João Batista Araújo da Silva e Maria da Conceição Oliveira Freitas
Fecha: 12/04/2017 Turma: 2013. 2

Proyecto de Intervención

1. Título: TRABAJO SOBRE CULTURA EN ACADEMIAS DE IDIOMAS EN LA ESCUELA SECUNDARIA

2. Ubicación de la Pasantía: Escuela Estadual Dom Pedro II, Iracema / RR, 2ºano Enseñanza Media EJA.

Introducción: Este proyecto de investigación tiene como objetivo identificar la existencia de aspectos las constantes actividades culturales de una colección didáctica destinados a la enseñanza de idiomas.

1. Problematicación: ¿ La importancia de la diversidad cultural en la escuela de idioma español?

2. Objetivo general: El objetivo de nuestro proyecto de investigación es proporcionar al profesor de secundaria que base teórica también es práctico para mejorar su trabajo con respecto a las cuestiones culturales en la escuela media a estudiantes de secundaria a través de propuestas dinámicas relacionadas con el tema.

1. Objetivos específicos:

- ✓ Al proporcionar los primeros contactos con la lengua extranjera, es apropiado que el profesor es consciente de la importancia que la cultura tiene en la educación de los estudiantes y de buscar la mejor manera de manejar estos contactos sin causar dificultades en el futuro en la relación estudiante-idioma extranjero.
- ✓ El desarrollo de la cultura tema se lleva a cabo de una manera lúdica da realismo a la escuela donde cada pueblo tiene su cultura.
- ✓ La cultura es siempre acerca de los procesos globales de la sociedad, y Chicas se centró en las relaciones de significado puede causar se pierde de vista de ellos.
- ✓ El lenguaje, como la fuente principal de la interacción social, sino que también es una fuente de cultura como la lengua está llena de elementos culturales que pertenecen a un grupo social.

Justificativa: Como ya se ha mencionado, vamos a analizar la colección didáctica destinada a la enseñanza de idiomas a los estudiantes de los primeros años de secundaria. Vamos a comprobar si la colección aborda el tema de la cultura, si se trata de la comprensión faceio y trae base teórica para el maestro para trabajar con los estudiantes de una manera clara, efectiva, atractiva y dinámica.

La cultura es una creación del ser humano si tenemos en cuenta que los restantes seres vivos subsisten a partir de la utilización del medio pero no de la creación del mismo. Así, si bien compartimos con ellos las funciones orgánicas que nos hacen nacer, crecer, reproducirnos y morir, la cultura es un bien exclusivo del hombre que iguala a todos los individuos (ya que todos podemos crearla) pero que al mismo tiempo nos hace diferentes entre unos y otros (porque cada uno crea su propia cultura), aumentando la riqueza que el ser humano compone.

La cultura se relaciona con el desarrollo de nuestra actitud pues nuestros valores influyen en la forma en que vivimos. De acuerdo con la definición conductista, ésta es el último sistema de control social donde la gente tiene el dominio de sus propias normas y conductas. Los valores son nuestros principios fundamentales, dan forma a lo que pensamos, a cómo procedemos y a nuestra manera de ser.

1. **Contenidos:** Tenemos la intención de proponer finalmente un plan que incluye, además de las actividades que contienen temas culturales para la enseñanza. Para trabajar la enseñanza de la cultura de la lengua en la escuela secundaria, una base teórica para justificar los adoptadores de los maestros de trabajo la inclusión de este tema.

Nacido en una familia de clase media, único hijo de Ernesto Vargas Maldonado y Dora Llosa Ureta, sus padres se separaron después de cinco meses de matrimonio. Con esto, el niño no conoce a su padre hasta que tenía diez años de edad. Su temprana infancia fue en Cochabamba, Bolivia, pero el período de gobierno de José Luis Bustamante y Rivero, su abuelo consigue una posición política importante en el gobierno, en Piura, en el norte de Perú, y su madre regresó a Perú para vivir en esa ciudad . En 1946 se trasladó a Lima y luego se encuentra con su padre. Los padres a conciliar y durante su adolescencia, la familia van a seguir viviendo allí.

2. **Metodología:** será el través de conversaciones formales e informales sobre el tema y una explicación de la misma.

3. **Recursos:**

- Xerox
- papel A4
- cepillo
- humano

Resultados Esperados: Para obtener estos datos y analizar los resultados, vamos a proponer algunas actividades educativas que pueden ayudar al profesor de idiomas en su trabajo en la escuela secundaria.

1. **Cronograma:** ¿Cuándo desarrollará su proyecto? Aquí usted detalla las acciones e informa el tiempo necesario para la realización de cada una de las etapas. Existen diversas formas de organizar un cronograma. No tiene misterio porque hará como cree que sea mejor a usted. Mire el modelo abajo:

Pasantía Supervisionada III: Pesquisa y Práctica en la Enseñanza Media		
<i>Actividades principales</i>	<i>Marzo</i>	<i>Abril</i>
<i>Registro y formalización de la pasantía;</i>	X	
<i>Escoja de la escuela para la pasantía;</i>	X	
<i>Encuentro con el orientador;</i>	X	
<i>Observación - pasantía III enseñanza media;</i>	X	
<i>Utilizando el Ruter;</i>	X	
<i>Entrega de la de documentación a la Coordinación;</i>	X	
<i>Envío del Proyecto de Intervención;</i>		X

2. **Evaluación:** Será continuamente de acuerdo con el desarrollo de cada estudiante, debido a que el estudiante es evaluado no sólo en los malos actividades en su desarrollo cognitivo y educativo.

Referencias:

Espanha: Editora Ediciones de la Universidad de Castilla – La Mancha, 2003.

NOVELO, G. **Conozcamos a nuestros niños**. Mexico: Editora Paidós Mexicana, 2002.

PARRA. A. N. **Língua estrangeira como cultura**: Possíveis caminhos na formação social da criança. 94 p. Monografia (Especialização em Ensino de Língua Estrangeira) - Universidade Estadual de Londrina, Londrina: 2014.